

Ferrara - Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali
XXI Edizione 26 /29 marzo 2014

**I progetti internazionali dell'ISCR: esperienze di conservazione,
restauro e formazione tra Mediterraneo e Medio Oriente**

Giovedì 27 marzo - Sala Marfisa
9,30 - 13,30

Saluti - Presentazione

9,30 - 10,00

Gisella Capponi
Direttore ISCR

Interventi

10,00 - 11,00

Dalla creazione dell'Istituto Centrale per la Conservazione di Belgrado al progetto pilota per la conservazione dei dipinti murali barocchi nel Monastero di Bođani e dei dipinti medievali nel Monastero francescano di Bač in Serbia

Donatella Cavezzali - Marie José Mano

10,00 - 11,00

Il restauro dei dipinti murali di Qusayr' Amra in Giordania. Risultati e prospettive

Giovanna De Palma

12,00 -13,00

La villa romana di Silin (Leptis Magna - Libia): conservazione in situ e sperimentazione di nuovi materiali per il restauro

Barbara Davidde - Vincenzo Angeletti Latini - Carla D'Angelo - Marie José Mano - Daniela Gennari - Giabar Matug (Department of Antiquity, Leptis Magna - Libya) - Luisa Musso (Università degli Studi di Roma Tre) - Riccardo Dalla Negra (Università degli Studi di Ferrara) - Andrea Giannantoni (Università degli Studi di Ferrara) - Maria Laura Santarelli (Università degli Studi di Roma La Sapienza) - Franco Bontempi (Università degli Studi di Roma La Sapienza) - Stefania Arangio (Università degli Studi di Roma La Sapienza)

13,00 -13,30

Altre iniziative di formazione e di promozione

Maria Concetta Laurenti - Giuseppina Fazio - Isabella Monteforte